



# 20 19

—

REPORTE ANUAL:  
PROYECTO  
DESQBRE GUAJIRA

# CONTENIDO

- INTRODUCCIÓN ..... 3
- 1. ESTRUCTURA JURIDICA Y FINANCIERA..... 4
- 2. GOBIERNO CORPORATIVO ..... 5
  - 2.1. Asamblea de Asociados ..... 5
  - 2.2. Junta Directiva..... 5
  - 2.3. Comité Asesor Científico ..... 6
  - 2.4. Director Ejecutivo ..... 6
- 3. PROYECTO “MUSEO DESQBRE GUAJIRA” ..... 7
  - 3.1. Aportes para la Etapa I..... 7
  - 3.2. Aportes para la Etapa II..... 8
  - 3.3. Valor Estimado para la Etapa III..... 9
  - 3.4. Aportes de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira..... 9
  - 3.5. Aporte del Smithsonian Tropical Research Institute..... 9
- 4. ACERCAMIENTO INSTITUCIONAL..... 10
- 5. AUDITORIA EXTERNA ..... 12
- 6. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL ..... 13

# INTRODUCCIÓN

La CORPORACIÓN MUSEO CENTRO INTERACTIVO DE CULTURA, CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN es un Entidad Sin Ánimo de Lucro enfocada en la promoción el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades urbanas y rurales de La Guajira, con énfasis en el fortalecimiento de estrategias de apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación, apoyo a programa educativos y sociales, y en el apoyo de actividades recreativas, culturales y turísticas.

Este informe de gestión 2019 presenta de manera concreta toda la gestión adelantada por la CORPORACIÓN MUSEO CENTRO INTERACTIVO DE CULTURA, CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN durante el 2019, haciendo especial énfasis a los avances logrados en relación con los proyectos e iniciativas que reflejan el cumplimiento de su objeto misional como entidad sin ánimo de lucro perteneciente al sector de la economía naranja (creatividad y cultura).

Durante el 2019, la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira, asociado de la entidad, mantuvo bajo su responsabilidad la administración y operación de la CORPORACIÓN y sus proyectos. Las acciones adelantadas, enfocadas en la construcción y puesta en marcha del proyecto Museo DesQbre Guajira durante el periodo, fueron igual de complejos que las del año inmediatamente anterior, solo por mencionar algunas: i) Garantizar la correcta ejecución de los procesos administrativos, contables, tributarios y financieros sin un equipo con dedicación completa; iii) Promover la puesta en marcha del proyecto Museo DesQbre Guajira con el apoyo de las instituciones públicas y privadas involucradas en el proyecto y iii) Mantener activo los órganos directivos de la COPORACIÓN.

A continuación se describe en cada uno de los capítulos que conforman este informe, los puntos positivos y de mejora obtenidos durante el año 2019.

# 1. ESTRUCTURA JURIDICA Y FINANCIERA

Esta CORPORACIÓN nace el 23 de agosto de 2011 como una entidad sin ánimo de lucro, domiciliada en el municipio de Albania – La Guajira. Su finalidad principal fue construir y operar el museo, con el fin de preservar la riqueza cultural y natural de la región, fortalecer la educación, promover el fortalecimiento social y estimular el turismo.

## Estructura Jurídica

Esta CORPORACIÓN se conformó como una asociación de personas sin ánimo de lucro (reinversión de excedentes en su objeto social) al servicio de la sociedad y su desarrollo (beneficio comunitario o interés público).

Fue constituida por la CORPORACIÓN Museo Interactivo Maloka (entidad que en ese entonces contaba con más de 11 años de experiencia en museografía y sería responsable del diseño, producción y montaje de los contenidos de las salas) y por la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira. Adicionalmente, contaba con la asesoría del Smithsonian Tropical Research Institute para apoyar las actividades de paleontología.

## Estructura Financiera

El patrimonio económico pertenece exclusivamente a la CORPORACIÓN; es decir, no pertenece ni en todo ni en parte a ninguno de las entidades individuales que lo componen (Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira y Maloka). Esto implica que:

- a) No permite el traspaso de bienes, fondos y rentas al patrimonio de ninguna entidad o persona en una eventual distribución de utilidades.
- b) Cualquier beneficio operacional, superávit o utilidad que se llegare a obtener será obligatoriamente destinado en forma exclusiva a incrementar el patrimonio de la CORPORACIÓN.
- c) En caso de disolución, los activos y bienes que quedaren una vez cubiertos los pasivos existentes se destinarán a una entidad sin ánimo de lucro que tengan objeto similar al de la CORPORACIÓN, previa determinación de la Asamblea de Asociados.

El capital inicial de la CORPORACIÓN ascendió a COP \$4.000.000, con aportes de COP \$2.000.000 por parte de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira y de COP \$2.000.000 por parte de Maloka, ambos realizados en el 2011.

## **2. GOBIERNO CORPORATIVO**

La CORPORACIÓN estableció cuatro órganos de dirección y administración:

### **2.1. Asamblea de Asociados**

Máximo órgano de dirección, en la que participan Maloka y la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira y está encargada principalmente de la aprobación de informes y estados financieros. Actualmente el máximo órgano directivo se encuentra activo.

Entre las funciones más importantes de la Asamblea de Asociados se encuentra:

- Elegir de su seno al Presidente de la Asamblea.
- Considerar los informes que le presenten la Junta Directiva, el Director Ejecutivo y el Revisor Fiscal.
- Designar al Revisor Fiscal y a su suplente, y removerlos cuando lo considere necesario o conveniente.
- Interpretar con autoridad y reformar los presentes estatutos.
- Aprobar los estados financieros de fin de ejercicio y las cuentas que deban presentarle los administradores.
- Decretar la disolución del MUSEO-CENTRO INTERACTIVO DE CULTURA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA GUAJIRA, nombrar el liquidador y disponer a quién debe pasar el patrimonio remanente una vez finalizada la liquidación.
- Delegar, a la Junta Directiva, cuando lo estime oportuno y la delegación no esté prohibida, aquellas funciones que no se hayan reservado expresamente.

### **2.2. Junta Directiva**

Conformada por los representantes de Maloka y la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira y un tercer miembro designado de común acuerdo entre los dos primeros. Entre sus funciones están el establecimiento de políticas para la elaboración de planes, proyectos y programas, aprobación y vigilancia del presupuesto, aprobación de ejecuciones presupuestales trimestrales y la designación del Director Ejecutivo. En el 2019 el órgano permaneció inactivo por la falta de quorum para deliberar, sus funciones fueron asumidas por la Asamblea de Asociados.

Algunas de las funciones de la Junta Directiva son:

- Establecer las políticas generales para la elaboración y ejecución de los planes, proyectos y programas del y verificar su desarrollo y cumplimiento.
- Designar y remover libremente al Director Ejecutivo y a su suplente.
- Establecer la estructura orgánica, crear, suprimir y fusionar los cargos y señalar sus funciones, asignaciones y beneficios laborales.

- Vigilar la ejecución tanto activa como pasiva del presupuesto de la CORPORACIÓN, y disponer, en forma general, la manera como deben administrarse los bienes y recursos, con miras asegurar el buen manejo financiero de la entidad.
- Aprobar el presupuesto anual de ingresos y gastos que deberá ser presentado por el Director Ejecutivo.
- Aprobar los informes de gestión y los estados financieros de fin de ejercicio que vayan a serle presentados a la Asamblea de Asociados.
- Autorizar al Director Ejecutivo para celebrar operaciones, actos y contratos cuyo monto no exceda de quinientos salarios mínimos legales mensuales vigentes. Sin importar la cuantía, toda enajenación de bienes inmuebles requiere la aprobación de la Junta Directiva.
- Estudiar y aprobar los programas y proyectos propuestos por el Director Ejecutivo para el cumplimiento de su objeto.
- Crear comités asesores y técnicos y reglamentar su funcionamiento.

Durante el 2019, la Junta Directiva continuó con un solo miembro principal activo, la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira, es decir, no contó con quorum para deliberar. Por un lado, Maloka renuncia en el 2018 a su rol de miembro principal, y por otro, la Fundación Cerrejón Guajira Indígena fue absorbida en un proceso de fusión por la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira a finales del 2017. No fue posible contar con empresas e instituciones interesadas en ser parte de la Junta Directiva y reemplazar a los miembros salientes. Adicionalmente, fueron identificados algunos procesos de gobernanza sub-estándar, que ameritaban ser subsanados para reactivar las sesiones de Junta Directiva de la CORPORACIÓN.

### **2.3. Comité Asesor Científico**

Integrado por entre 3 y 5 miembros designados por la Junta Directiva y entre sus funciones se resaltan: establecer lineamientos en materia científica y tecnológica y asesorar a la junta en el cumplimiento de la misión, visión y objetivos del Museo. Órgano inactivo, no fue conformado por la Junta Directiva desde la constitución de la CORPORACIÓN.

Entre las funciones del Comité Asesor Científico se encuentran:

- Establecer los grandes lineamientos en materia científica y tecnológica para proyectar el MUSEO-CENTRO INTERACTIVO DE CULTURA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA GUAJIRA hacia el futuro y asegurar que mantenga su posición de vanguardia y liderazgo en estos temas.
- Asesorar a la Junta Directiva en el cumplimiento de la misión, visión y objetivos del MUSEO-CENTRO INTERACTIVO DE CULTURA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA GUAJIRA.

### **2.4. Director Ejecutivo**

Designado por la Junta, de libre nombramiento y remoción, es el encargado de la administración de la CORPORACIÓN. Tiene facultades para celebrar operaciones, actos y

contratos necesarios para el adecuado funcionamiento de la CORPORACIÓN. Tras la renuncia del segundo Director Ejecutivo en el 2018, el cargo continuó vacante durante el 2019. La Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira asumió el control administrativo de la entidad.

### **3. PROYECTO “MUSEO DESQBRE GUAJIRA”**

El “Museo DesQbre Guajira” fue el proyecto bandera de la CORPORACIÓN, a través del cual se buscaba mejorar la apropiación social del conocimiento histórico y cultural de La Guajira. El proyecto abarca el diseño y construcción de 9 edificios (6 salas de exhibición, una cafetería, una oficina administrativa y un laboratorio paleontológico), 45 módulos interactivos y un guion museográfico. Para la ejecución del proyecto se estimó un presupuesto inicial de COP \$13.000 millones en el año 2010, razón por la cual se dividió en tres (3) etapas.

La CORPORACIÓN con el apoyo de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira y Maloka obtuvo aportes de diferentes entidades cercanos a los COP \$9.008 millones, para el diseño y construcción de la infraestructura y módulos interactivos del proyecto Museo DesQbre Guajira para las Etapas I y II.

Cabe anotar que, dentro de esta bolsa de recursos también se encuentran los aportes obtenidos para cubrir los gastos de administración de la CORPORACIÓN, asociados con el diseño y construcción de la infraestructura y módulos interactivos de la Etapa I y II. A continuación se describirán los aportes obtenidos hasta el 2019:

- Aportes para la Etapa I
- Aportes para la Etapa II
- Valor estimado para la Etapa III
- Aportes de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira
- Aporte del Smithsonian Tropical Research Institute

#### **3.1. Aportes para la Etapa I**

La Etapa I comprende el diseño y fabricación de tres (3) edificaciones (Edificio de Introducción, Plazoleta Principal y Cafetería + Baños) y 30 módulos interactivos. Los aportes de terceros fueron de COP \$ 3.948 millones.

Maloka suscribió el Contrato FPT 109 de 2011 con el Consorcio Alianza Turística entidad administradora del Fondo de Promoción Turística<sup>1</sup>, para la producción de siete (7) módulos interactivos de las salas de exposición del museo, antes de constituirse la CORPORACIÓN, por lo tanto, la entidad no intervino en la administración y ejecución de este convenio. Sin embargo, una vez constituida la CORPORACIÓN, Maloka le entregó los módulos para su exhibición en el Museo DesQbre Guajira.

---

<sup>1</sup> El Fondo de Promoción de Turística fue reemplazado años más tarde por el Fondo Nacional del Turismo.

Aportes de Terceros a Maloka

AÑO	SECTOR	ENTIDAD	OBJETO	APORTE	ESTADO
2011	Público	Consortio Alianza Turística	Producción de 7 módulos interactivos	\$ 348,000,000	Liquidado
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 348,000,000</b>	<b>----</b>

Una vez constituida la CORPORACIÓN, se suscribieron convenios con las siguientes entidades públicas:

- Corpoguajira
- Ecopetrol
- Ministerio de Cultura
- Consortio Alianza Turística, entidad administradora del Fondo Nacional de Turismo – FONTUR

Aportes de Terceros

AÑO	SECTOR	ENTIDAD	OBJETO	APORTE	ESTADO
2012	Público	Corpoguajira	Producción de 8 módulos interactivos	\$ 300,000,000	Liquidado
2012	Público	Ecopetrol	Diseño de modelos interactivos	\$ 100,000,000	Liquidado
2013	Público	Ministerio de Cultura	Producción de 15 módulos interactivos	\$ 500,000,000	Liquidado
2013	Público	Consortio Alianza Turística	Infraestructura (3 edificios)	\$ 2,700,000,000	Liquidado
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 3,600,000,000</b>	<b>----</b>

### 3.2. Aportes para la Etapa II

En el 2013, la Gobernación de La Guajira, con el apoyo de la CORPORACIÓN, presentó a la mesa técnica del Órgano Colegiado de Administración y Decisión (OCAD), entidad establecida por el Gobierno para asignación de recursos de Regalías, el proyecto “Museo DesQbre Guajira”, obteniendo la aprobación de recursos por el orden de COP \$ 2.600 millones a través del Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación (FCTeI) del Sistema General de Regalías (SGR), para la construcción de tres (3) nuevas edificaciones<sup>2</sup>. El OCAD delegó a la Alcaldía del Municipio de Albania la administración y responsabilidad de los recursos.

El proyecto aprobado por el OCAD fue denominado "Mejoramiento de las capacidades de apropiación social del conocimiento a través del museo de cultura, ciencia y tecnología - DesQbre Guajira”.

Recursos del Sistema General de Regalías

AÑO	SECTOR	ENTIDAD	OBJETO	GESTOR	APORTE	ESTADO
2013	Público	OCAD Fondo de CTel	Infraestructura (3 edificios)	Gobernación de La Guajira	\$ 2,600,000,000	Suspendido
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 2,600,000,000</b>	<b>----</b>

La CORPORACIÓN, por solicitud del OCAD, debe entregar a la Alcaldía de Albania la totalidad de los aportes de terceros co-financiados para el diseño y construcción de la infraestructura y módulos interactivos de la Etapa I, pues el proyecto en su integralidad, es decir, las tres (3) etapas contempladas, debe ser administrado por una entidad pública.

El DNP a través de un oficio emitido en el 2015, expresa la obligatoriedad de donar el lote de la Etapa I (1.597 mt2) y de la Etapa II (1.897 mt2), y a futuro el lote de la Etapa III (2.880 mt2) a la entidad territorial

<sup>2</sup> Oficinas Administrativas, Sala de la Gente y Encierro Guajiro.



para asegurar y finalizar las obras correspondientes al proyecto “Museo DesQbre Guajira”, en su totalidad.

Las obras de la Etapa II, a cargo de la Alcaldía de Albania, se encuentran suspendidas desde enero de 2018, la Alcaldía de Albania manifestó que requiere de recursos adicionales a los aprobados por el OCAD a través del Fondo de Ciencia Tecnología e Innovación - FCTeI<sup>3</sup> para terminar las obras.

Durante el 2019, no se obtuvo información por parte de la entidad territorial sobre el re-inicio de las obras o un acercamiento al DNP para la presentación de los ajustes y adiciones que requiere para terminar la Etapa II del proyecto.

### **3.3. Valor Estimado para la Etapa III**

En el 2018, por solicitud de la mesa técnica del OCAD del FCTeI se actualizó el presupuesto de las obras correspondiente a la Etapa III del proyecto (2 salas de exhibición, un laboratorio paleontológico y 15 módulos interactivos) equivalente a COP \$3.900 millones. Dentro de este presupuesto no se incluye el esquema operativo y de sostenibilidad del proyecto, que garantizarían la gestión de recursos mínimos necesarios para el funcionamiento de las tres (3) etapas a lo largo de los años.

Una vez el OCAD delegó a la Alcaldía de Albania como ejecutor de los recursos de la Etapa II, la entidad territorial pasó a ser automáticamente, titular de todo el proyecto en su integralidad, y será quien designe finalmente el operador y administrador del mismo, una vez esté disponible para su operación.

Durante el 2019, la CORPORACIÓN se enfocó en la búsqueda de aliados con experiencia en proyectos museales y de CTeI para reformular la Etapa III. Aunque es imperativo contar con la disposición de la Alcaldía de Albania para avanzar con este propósito y definir de forma conjunta el alcance y componentes de sostenibilidad de la re-formulación, se lograron acercamientos con otras entidades que dieron luz al rumbo que podría tomar el proyecto Museo DesQbre Guajira.

### **3.4. Aportes de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira**

Desde el 2011 al 2019 la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira ha realizado aportes al proyecto “Museo DesQbre Guajira” que ascienden a COP \$2.337,8 millones. A continuación se describirá el detalle de los aportes:

- a) Diseños, Estudios Técnicos y Pre-operaciones
- b) Donación del Terreno
- c) Donaciones en Efectivo

### **3.5. Aporte del Smithsonian Tropical Research Institute**

En el 2014, La CORPORACIÓN recibió un modelo a escala (réplica) de la Titanoboa Cerrejonensis por parte del Smithsonian Tropical Research Institute mediante el Contrato de Donación de Bien Inmueble, cuyo valor estimado fue de USD \$40.000, la tasa de cambio que aplicó durante su importación ordinaria

---

<sup>3</sup> En el reporte de seguimiento y monitoreo emitido por el DNP en el año 2018, el contratista de obras de la Etapa II, Vidal & Cotas Arquitectos Ingenieros Ltda, manifestó que se requiere una adición presupuestal de COP \$457 millones para la terminación de la misma.

(permanente) al país fue de COP \$3.061,85, por lo tanto el valor equivalente en pesos colombianos es de COP \$122.474.000.

#### **ESTADO ACTUAL DE LA INFRAESTRUCTURA:**

El proyecto Museo DesQbre Guajira aún se encuentra en etapa de construcción, si bien se construyeron tres (3) edificaciones en la Etapa I, estas no cuentan con las adecuaciones mínimas necesaria para iniciar operaciones y generar ingresos a partir de exhibiciones museales, culturales e iniciativas turísticas in situ. La apertura del Museo DesQbre Guajira sería viable si y solo sí se termina la Etapa II y se adecuan todas las edificaciones construidas, bajo un esquema operativo y de sostenibilidad viable.

La donación del terreno y la propiedad de la Etapa I al municipio de Albania, aún en proceso, es imperativo para dar cumplimiento al mandato del DNP<sup>4</sup> y poder avanzar en cualquier escenario futuro que se desee para la CORPORACIÓN y el Museo DesQbre Guajira.

### **4. ACERCAMIENTO INSTITUCIONAL**

Durante el 2019, no se obtuvieron progresos significativos en cuanto a la entrada en operación del proyecto Museo DesQbre Guajira, fue un año de muchos cambios en el sector público-privado del orden nacional y local, tales como: elecciones de alcaldías municipales y gobierno departamental, dinámicas fluctuantes en los mercados de potenciales patrocinadores del sector privado, entre otros; que dificultaron la gestión de recursos y apoyo técnico para avanzar con el proyecto. Sin embargo, la CORPORACIÓN gestionó espacios con algunas entidades públicas y privadas que permitieron obtener información relevante para la toma decisiones con respecto al presente y futuro de la entidad y el proyecto Museo DesQbre Guajira. Entre las entidades con las cuales se generaron acercamientos durante el 2019 tenemos:

- Ministerio de Cultura

Se realizaron sesiones técnicas con el equipo del Ministerio de Cultura, funcionarios del recién constituido Viceministerio de Creatividad y Economía Naranja y algunos consultores externos del Ministerio. Durante las sesiones se presentaron las potencialidades del proyecto y los desafíos que lo rodean, se trazó una ruta de trabajo entre el Ministerio de Cultural, la CORPORACIÓN, Cerrejón y la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira; enfocada en el rediseño del proyecto en su integralidad para asegurar su impacto en materia cultural y en el campo de CTel. Los cambios al interior del Ministerio de Cultura y las restricciones que afrontaba la entidad, no permitieron avanzar en logro del objetivo establecido.

- Viceministerio de Turismo

El Viceministro de ese momento, dispuso un espacio para conocer las potencialidades del proyecto y su articulación con otras iniciativas lideradas por la CORPORACIÓN, Cerrejón, la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira, entre otras entidades del territorio, en materia de turismo y cultura, que en

---

<sup>4</sup> De acuerdo a oficio emitido por el DNP en Febrero del 2015, donde expresa: “Que se exija la transferencia de la propiedad de las áreas donde se ejecutará el proyecto en cabeza del Municipio de Albania por tratarse de un proyecto de impacto social”.

conjunto sumaran a la estrategia de desarrollo del sector en el Departamento. Después de varias sesiones de trabajo, los cambios al interior de la entidad no permitieron avanzar con la priorización de proyectos turísticos y culturales para La Guajira.

- Departamento Nacional Planeación - DNP

En noviembre de 2019, se realizó un acercamiento con el equipo de seguimiento, monitoreo y evaluación del Sistema General de Regalías del DNP. Este encuentro fue uno de los acercamientos más importantes logrado por la CORPORACIÓN, pues se obtuvo información de primera mano, que permitió tomar decisiones más acertadas sobre el rol de la CORPORACIÓN en el presente y futuro del proyecto. El DNP planteo varios escenarios conjuntos con la Alcaldía de Albania y la Gobernación de La Guajira para terminar la Etapa II y avanzar con la Etapa III (final) del proyecto. Cada escenario representaba un nivel de responsabilidad que recaía sobre la Alcaldía de Albania como la entidad territorial responsable de la administración de los recursos de la Etapa II y la titularidad del proyecto en su integralidad. Como conclusión, los escenarios brindados por el DNP supeditaban los intereses de la CORPORACIÓN sobre el proyecto Museo DesQbre Guajira a la voluntad política de la Alcaldía de Albania.

- Smithsonian Tropical Research Institute

Las consultas realizadas a Carlos Jaramillo, Geólogo del Smithsonian Tropical, se enfocaron sobre el uso de la réplica de la Titanoboa Cerrejonensis como un elemento de exhibición y promoción del Museo DesQbre Guajira mientras las obras de la Etapa I y II se terminaran. La propuesta tenía una alta probabilidad de éxito, el reto radicaba en la consecución de recursos para su exhibición en diferentes espacios del Departamento.

- La Gobernación de La Guajira

Los cambios de mandatarios de la Gobernación de La Guajira continuaron durante el 2019, si bien la CORPORACIÓN logró un acercamiento con los Gobernadores encargados o designados, o en su defecto con sus secretarios o delegados para ese año, los cortos periodos de los gobernadores en el cargo, jugaron en contra de cualquier intención de la CORPORACIÓN por contar con el apoyo de la Gobernación de la Guajira para lograr avanzar en la terminación de las obras del proyecto Museo DesQbre. Se realizaron acercamientos a la Gobernación de La Guajira, durante la vigencia de los siguientes mandatarios:

- ❖ Wilson Rojas Vanegas, Gobernador (e), nombrado por el Gobierno Centran en marzo de 2019.
- ❖ Wilbert Hernández Sierra, Gobernador (e), nombrado por el Gobierno Centran en mayo de 2019.
- ❖ John Fuentes Medina, Gobernador (e), nombrado por el Gobierno Centran en agosto de 2019.

- La Alcaldía de Albania

La CORPORACIÓN realizó varios intentos de acercamiento con la Alcaldía de Albania, no obstante, las elecciones municipales entre otros factores no permitieron alinear las agendas de las partes para abordar

las dificultades que enfrentaba el proyecto Museo DesQbre Guajira y analizar las alternativas de solución para avanzar con la terminación de las obras y puesta en operación de las mismas.

- Parque Explora

Con el fin de avanzar en una propuesta innovadora para la re-formulación de la Etapa III del proyecto, la CORPORACIÓN se acercó al museo interactivo Parque Explora de Medellín, Colombia. En varias sesiones con German Aragon – Líder de Innovación de la entidad, se obtuvieron mayores claridades sobre las implicaciones de modificar el alcance de un proyecto aprobado por el OCAD a través de FCTeI y las rutas que se pueden seguir para gestionar recursos a través del mismo fondo pensando en una Etapa III. Las conclusiones a las que se llegaron en las sesiones con respecto a la Etapa II, no fueron diferentes a las reveladas por el DNP.

- Instituciones Académicas

La CORPORACIÓN también realizó acercamientos con algunas universidades del orden nacional, tales como: Universidad del Externado y Universidad de los Andes con el propósito de establecer los mecanismos de trabajo conjunto, bajo los cuales las partes podrían darle la vuelta al proyecto en la re-formulación de su Etapa III, acogiendo las recomendaciones brindadas por el DNP y el Parque Explora, sin dejar a un lado la inclusión de la Alcaldía de Albania y la Gobernación en la re-formulación.

Todos los acercamientos permitieron consolidar varios puntos de vista sobre el presente y futuro del Museo DesQbre Guajira, sus complejidades y las alternativas de solución que permitirían a la CORPORACIÓN tomar una decisión más fundamentada sobre su rol en el proyecto.

## **5. AUDITORIA EXTERNA**

En el primer semestre del 2019, se llevó a cabo una Auditoria Contable y Financiera (Externa) a la CORPORACIÓN Museo Centro Interactivo, del periodo comprendido entre el 2012 al 2018, esto como parte de un ejercicio de seguimiento y control que revelara el estado actual de la entidad, quien pasó a ser administrada en su totalidad por la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira.

Los resultados de la auditoria, reflejaron oportunidades de mejora, asociadas con los procesos administrativos, financieros y de gobernanza. Estas oportunidades fueron socializadas con los miembros de Asamblea de Asociados de la CORPORACIÓN, con quienes se trazó un plan de acción con el propósito de aumentar la eficiencia administrativa, financiera y operativa de la entidad.

Entre las oportunidades de mejora identificadas en este ejercicio de mejoramiento continuo en los procesos internos, tenemos:

- Mejorar la formalización, seguimiento y cierre de los contratos de servicios con personas naturales y jurídicas.

- Asegurar la certificación de todas las donaciones y aportes recibidas por terceros, elaboración de las escrituras públicas cuando por ley sea obligatorio, y/o los documentos soportes que sustente la transacción a favor de la CORPORACIÓN y el origen de los recursos.
- Asegurar que todos los aportes y/o activos de la CORPORACIÓN se encuentren registrados en los libros contables de la entidad.
- Verificación de los valores declarados frente a los registros contables de algunos periodos, con el fin de poder ajustar las diferencias que pudieron identificarse.
- Ajustar los presupuestos anuales a la normatividad tributaria vigente en Colombia aplicable a las Entidades Sin Ánimo de Lucro - ESAL.

Desde octubre de 2019, la CORPORACIÓN a través de la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira se encuentra adelantando todas las acciones pertinentes para hacer frente a las oportunidades de mejora identificados en la auditoría contable y financiera realizada a la entidad. Al 31 de diciembre, se alcanzó una ejecución del 30% de las acciones trazadas para mejorar la eficiencia de los procesos internos. Para el 2020 la CORPORACIÓN ejecutará las acciones restantes para que los procesos administrativos, financieros y operativos de la CORPORACIÓN operen dentro de la normatividad aplicable a las Entidades Sin Ánimo de Lucro.

## **6. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL**

La CORPORACIÓN no recibió donaciones durante el 2019 que le permitieran cubrir al 100% los gastos mínimos necesarios en los que incurrió para sus sostenibilidad. Se llegaron a acuerdos de pago con los proveedores y contratistas de la entidad para hacer frente a las deudas con la gestión de recursos que se adelantó en el último trimestre del 2019 con la Fundación Cerrejón para el Progreso de La Guajira. Las cuentas por pagar se lograrían resolver en el primer trimestre del año siguiente.

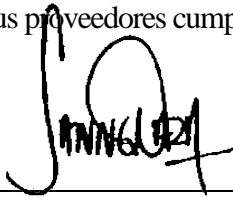
La CORPORACIÓN concentro los recursos disponibles en los siguientes servicios prestados por terceros:

- Servicios de aseo, limpieza y mantenimiento de las instalaciones de la Etapa I
- Servicios públicos básicos
- Asesoría técnica del Contador y
- Asesoría técnica del Revisor Fiscal
- Entre otros gastos administrativos menores.

El detalle de ingresos, egresos y estado del patrimonio se encuentran en los Estados Financieros de la CORPORACIÓN, los cuales hacen parte integral de este informe.

Bajo el gran desafío de sostenibilidad que enfrenta el sector de Economía Naranja, especialmente los museos, sumada a los retos institucionales que afronta La Guajira, la CORPORACIÓN evaluará con sus miembros de Asamblea de Asociados el mejor escenario futuro para la entidad y su rol dentro del proyecto “Museo DesQbre Guajira”. Dentro de las alternativas se contempla la construcción de una hoja de ruta enfocada en la salida del proyecto, y la disolución y liquidación de la CORPORACIÓN.

Durante el 2019, la CORPORACIÓN velo por el cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor, como también aseguro el cumplimiento de lo indicado en el artículo 87 de la Ley 1676 de agosto 20 de 2013, indicándose que no obstaculizó a los proveedores, en su intención de realizar operaciones de factoring con las facturas de venta que ellos expidieron a la CORPORACIÓN durante el período, y que todos sus proveedores cumplieron con los aportes a la seguridad social pertinente.



---

JANNETH ROCIO DAZA ACOSTA  
Representante Legal Suplente